



1. RATTENTOREN

Tegenover de Sint-Christoffelkathedraal staat de Rattentoren, een restant van de vestingwerken uit 1300. Op de bovenste verdieping in de Rattentoren is een expositie te bewonderen, met als middelpunt een maquette van Roermond als Middeleeuwse vestingstad.

2. CAROLUSKAPEL

Deze laatgotische kapel met een rijk interieur in Zuid-Duitse Rococostijl heeft een geschiedenis die terug gaat tot 1369. Achter de kapel werd een Kartuizer klooster gesticht. De Kartuziers waren een unieke religieuze orde door hun bijzondere levenswijze.



3. URSULINENKAPEL

Het kapelletje behoorde bij het Ursulinenklooster dat werd gesticht in de 2e helft van de 17e eeuw. De Ursulinen hebben hier tot het einde van de 18e eeuw geleefd. Op het terrein van het gerenoveerde Ursulinenklooster is ook de Cattentoren te vinden.



Over “Het Ontdekken Waard”?

Roermond is een prachtige stad met een rijke cultuurhistorie die omgeven is door natuur. In deze stad zijn nog veel onbekende plekken die de eigen inwoners verstoeld zouden doen staan. Daarom heeft Citymanagement Roermond in 2016 een oproep gedaan aan haar inwoners om bijzondere plekken aan te dragen. Dit heeft geresulteerd in 21 plekken, die in beeld zijn gebracht en ten toon worden gesteld op verkiezingsborden door heel Roermond. In 2017 is de campagne uitgebreid met deze fietsroute. Het doel van de campagne is om inwoners toerist te laten worden in eigen stad. Voor toeristen is het een mooie manier om een andere kant van Roermond te ontdekken. Zie voor meer informatie: www.hetontdekkenwaardroermond.nl.

4. SINT DIONYSIUSKERKJE

Deze kerk is een van de oudste gebouwen van Nederland en tevens een Rijksmonument. In Asselt staat deze kerk, langs de Maasplassen, op een kerkheuvel in de uiterwaarden van de Maas. De kerk wordt in de volksmond ook het Rozenkerkje genoemd. Het kerkje werd omstreeks 1100 gebouwd. In de 20e eeuw is de kerk gerenoveerd onder leiding van Pierre Cuypers. Roermondse glazenier Joep Nicolas heeft drie gebrandschilderde glas-in-loodramen toegevoegd. Tegenover de kerk ligt het Cultuurhistorisch Museum Asselt, dat een gevarieerde collectie volkskunst en oudheden heeft.



7. KASTEELHOEVE ZUIDEWIJK SPICK

Zuidewijk Spick [1640] is een monumentale kasteelhoeve gelegen in het rustieke Boukoul. Het bestaat uit een hoog herenhuis onder een schilddak [grijze pannen] en vormt samen met de aansluitende boerderij, aangebouwd kapelletje en dienstgebouwen een rechthoekig complex met een binnenplaats. Dit geheel wordt omsloten door een gracht. De naam Spick is afgeleid van het woord ‘spieker’ [korenschuur]. Vroeger werd in een spieker de oogst opgeslagen als beveiliging tegen stropers.

8. MAASNIELDERBEEK MET DE SCHAATSVIJVER

De Maasnielderbeek ontspringt in de buurt van Boukoul en Asenray en loopt langs de wijk Donderberg, Maasniel en Leeuwen om aldaar uit te monden in de Maas. Aan beide zijden van de beek bevindt zich een prachtige groengordel. Een wandel- en fietspad maakt het mogelijk om de waterloop te volgen. De beek kent smalle stukken, maar heeft ook enkele stukken die vijvers vormen. Bij de schaatsvijver van Maasniel kunt u zittend op een bankje genieten van diverse watervogels als waterhoentje, eend en gans.



9. MONUMENTALE GEVELS HET VELD

De arbeiderswoningen [1919-1920] van een socialistische woningbouwvereniging zijn een bijzondere uitdrukking van een socialistische en politieke ontwikkeling, in het overwegend katholieke Limburg. De gevels getuigen van de vakbekwaamheid in deze tijd.



10. GRAF MET DE HANDJES HET OUDE KERKHOF

Het oude kerkhof is een van de oudste algemene begraafplaatsen in Nederland. Katholieken en protestanten mochten niet op hetzelfde kerkhof begraven worden en werden gescheiden door een muur. Het echtpaar van het graf met de handjes liet zich niet scheiden.



11. KAPEL IN HET ZAND

De Kapel wordt al eeuwen druk bezocht als bedevaartsoort. Een herder vond een Mariabeeldje in een waterput. Het beeld kreeg op deze plaats een plek. Toen het beeld naar de moederkerk werd verplaatst, stond het de dag erna miraculeus weer bij de waterput.

12. KRUISWEGPARK

De toeloop van pelgrims naar de Kapel in het Zand, was reden voor de aanleg van een Kruiswegpark. Het park is in 1920 aangelegd naar een ontwerp van Pierre Cuypers. In het park zijn twee routes: een kruiswegroute langs 14 staties en een aparte processieweg met 8 schilderstukken over het Mariabeeld.



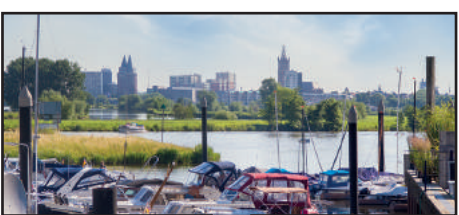
13. CUYPERSHUIS

Het Cuypershuis is een eigentijds museum over actuele vormgeving en het leven en werk van de Roermondse Pierre Cuypers. Cuypers is een beroemde architect, rijksbouwmeester, ontwerper en projectontwikkelaar. De bekendste bouwwerken zijn: het Rijksmuseum Amsterdam en het Centraal station van Amsterdam.



14. NATUURGEBIED HAMMERVELD-OOST

De natuur krijgt hier de ruimte om zichzelf te ontwikkelen. Hammerveld-Oost ligt tussen de oevers van de Roer en de Hambeek. De Roer is een zijrivier van de Maas en mondt via een kleine delta uit in de Maas. Deze delta bestaat uit de mondingen: Roer en Hambeek.



15. ROSSLAG HERTEN

De Rosslag in Herten is onderdeel van de Maasplassen. De boten die hier aan de steiger liggen met daarachter de skyline van Roermond zorgen voor een uniek beeld van Roermond dat water, natuur en stad samen goed weet te vangen. De Maasplassen zijn kunstmatige meren aan de Maas in het Limburgse Maasland.

16. ISABELLE GREEND - OOLDER GREEND

Het Isabelle Greend bevindt zich in het Maasplassengebied; een uitgestrekt, aaneengesloten gebied met grote en kleine plassen. Het Maasplassengebied is ontstaan door grindafgravingen waardoor in 60 jaar tijd drieduizend hectare water in Midden-Limburg is ontstaan. Mede dankzij de grindafgravingen zijn er tal van schitterende natuurontwikkelingsgebieden bijgekomen, zoals het Isabelle Greend. Het ligt bij het dorpje Merum en is ingeklemd tussen de spectaculaire lus van Linne in de Maas en het grindgat Oolderplas.



17. ECI CULTUURFABRIEK

De ECI was decennia lang een elektriciteitscentrale en dankt daar haar naam aan. Na sluiting van de fabriek is het gebouw verpauperd. Bij de renovatie is de identiteit van het gebouw op een unieke manier behouden gebleven. Dit zorgt dat de culturele invulling in het gebouw een extra dimensie krijgt.



18. VOORSTAD ST. JACOB

De verbinding van de Roerkade over de Stenen Brug naar de Voorstad St. Jacob was voor de stad erg belangrijk. Door de Voorstad ging alle verkeer van en naar het zuiden en westen. Het steegje de Drink was de plek waar reizigers in de 17e/18e eeuw hun paarden te drinken gaven als ze aankwamen.



19. UITZICHT PARKEERDEK ROERCENTER

Op een plek die niet voor de hand ligt, is een prachtig uitzicht over Roermond. Vanaf het bovenste parkeerdek van het Roercenter ziet u de daken van het centrum, met als beeldbepalende iconen de Sint-Christoffelkathedraal en het Carillon van het Stadhuis.



20. PRAALGRAF MUNSTERKERK

Voor het hoofdaltaar in de Munsterkerk bevindt zich een bijzonder praalgraf: het eerste dubbelpraalgraf van man en vrouw samen. In dit praalgraf rusten graaf Gerard IV van Gelre en zijn vrouw Margaretha van Brabant al meer dan 750 jaar.



21. TEEKENSCHOO

De Teekenschool was een VMBO school die is ontworpen door de architecten Pierre en Jos Cuypers. De Teekenschool is gerealiseerd in 1905 als een staalkaart van de ideeën van Cuypers en bood onderdak aan de Stadsteekenschool. Het interieur van de school laat zien wat er mogelijk is op het gebied van ambachtelijke technieken. Het rijksmonument ligt op de hoek van Godsweerderstraat en Godsweedersingel en maakt deel uit van de hoge, gesloten straatwand uit de laatste decennia van de 19e eeuw. In het trappenhuis staat een borstbeeld van Pierre Cuypers.

